

# BERT



## Église Saint-Laurent

*Paroisse de l'ancien diocèse de Clermont, à la disposition de l'évêque.*

*Édifice comprenant une nef de trois travées, du XII<sup>ème</sup> siècle, munie de bas côtés, et un chœur rectangulaire, sans caractère, qui a été élevé sur l'emplacement de la croisée de l'ancien transept, dont on a conservé que le croisillon nord pour constituer la sacristie ; ce croisillon, plus ancien que la nef, présente deux travées, l'une au sud, couverte d'un berceau, l'autre, voûtée en quart de cercle, séparées par une arcade retombant sur des impostes à cordelières et à billettes. Le chevet roman a disparu.*

*La nef, éclairée directement, est couverte de voûtes d'arêtes avec doubleaux en plein cintre.*

*Les piles sont constituées par des massifs cruciformes cantonnés de colonnes en regard de la nef et sous les retombées des grandes arcades ; ces colonnes sont couronnées de chapiteaux à feuillages et à personnages d'un relief accentué, et leurs bases, en forme de chapiteaux renversés, s'ornent de feuillages épais.*

*Au-dessus des grandes arcades en plein cintre et à deux rouleaux règne, au niveau de l'appui des fenêtres, un double cordon de billettes alternées qui ressaute sur les tailloirs des chapiteaux des colonnes engagées et se prolonge sur le mur occidental et sur le mur oriental au-dessus de l'arc triomphal.*

*Le chœur, beaucoup moins élevé que la nef, est couvert d'un berceau.*

*La façade est, comme à Bellenaves, ornée à sa partie supérieure d'une arcature en plein cintre sur colonnettes, composée de deux arcs aveugles encadrant une baie.*

*En dessous court une série de petites arcades portées sur des corbeaux à imbrications et à dents de scie.*

*Au-dessus de l'ancien croisillon nord a été élevée, à la fin de la période gothique, une massive tour carrée couronnée d'un appareil défensif de créneaux et de merlons. Le mobilier comprend un bénitier pédiculé octogonal et mouluré, pierre, XV<sup>ème</sup> siècle.*